



Coordenação:

Fabiola Maria Gaspar - AATESP – 064/0706; Educadora, Psicóloga CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária na Infância e Juventude. Também é especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós-graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança (Unipaz), sendo reconhecida pelo CRP/SP – 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Pesquisa, Arte e Educação. Possui experiência na área social, tendo atuado como Diretora Regional da Secretaria de Estado da Promoção Social no Vale do Paraíba além de ter prestado Assessoria Técnico-Pedagógica ao Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós-graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Autora do livro “Arteterapia e Gênesis: o ser humano como cocriador do universo” (Evidência.BR, 2022) e coorganizadora dos livros: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência.BR, 2020); “Aproximações em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022) e “Reconexões em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).a Reportagens sobre Fabiola Gaspar na TV Bandeirante e TV Globo, e em revistas e jornais (reproduções no site: www.artenape.com.br)

<http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc - Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015-2022), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora, 2013); “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora, 2017); “Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); “Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022); “Contos e Mitos em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).

<http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>



Bianca Molica Ganuza - AATESP 772/0321. Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação. Psicóloga - CRP 06/66470. Graduada em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista -UNESP - Bauru/SP. Estudou “Intensive Study Program in Analytical Psychology” no Jung Institut na Suíça. É Personal & Executive Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Escritora da área de educação emocional com 8 livros infantis. Foi coordenadora do departamento de Treinamento e Desenvolvimento do GACC – Grupo de Assistência à Criança com Câncer em São José dos Campos. Atua na RH Business *Partner* em uma empresa multinacional. Os processos criativos e a cultura *maker* sempre fizeram parte dos seus estudos e produtos, tendo explorado as dimensões da gamificação e do *flow* no desenvolvimento de líderes. Com tecnologia, os destaques da sua experiência são a implantação de uma universidade corporativa on-line para profissionais da saúde, gamificação, produção de conteúdos digitais para desenvolvimento pessoal e análise de dados de tecnologia de reconhecimento facial. Organizadora dos livros: “Aproximações em Arteterapia”. (Evidência – 2022). “Reconexões em Arteterapia”. (Evidência – 2022).

<https://www.linkedin.com/in/biancamolicaganuza>

Cristina de Barros Shigueru - AATESP 334/0616. Arte-Educadora e Bacharel em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Docente Efetiva na Rede Estadual e Privada de Ensino Médio em São Paulo. Arteterapeuta em Clínica de Idosos, adolescentes, educadores, grupo de mulheres e famílias. Congressista no I Congresso Paulista de Arteterapia do Estado de São Paulo, apresentando trabalho sobre História da Arte e Arteterapia. Facilitadora nos Cursos promovidos pela AATESP Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo. Docente no Curso de Pós-Graduação em Arteterapia, Faculdade INSTED, MS. Mediadora Escolar e Comunitária de Conflitos na Rede Estadual de Ensino de São Paulo junto à Justiça Restaurativa. Idealizadora e docente do Ateliê de Cerâmica. Membro da AATESP, foi Diretora Tesoureira e Membro da Comissão de Ética da mesma instituição. Facilitadora de Oficinas e Workshops para terapeutas e arteterapeutas. Participante da organização dos fóruns e congressos de Arteterapia promovidos pela AATESP desde 2016. Palestrante em Projetos de Promoção da Saúde pela Rede Estadual de Ensino de São Paulo para a Comunidade Escolar. Palestrante na UMAPAZ, em parceria com a Confluência, Jornada Interior – Os quatro Arquétipos. Educadora em Projeto de Vida, AVA-EFAP (2019). Publicação: “Bordando Arte: desenhos de Militão dos Santos” (2015), Revista Make Bordado, “Inspirações em Contos e Histórias” (2015) e Bordado Artístico, Linguagem Expressiva, Ateliê Jaci Ferreira (2014 -2015).

<http://lattes.cnpq.br/8056098152033385>

Diogo Oliveira - AATESP 458/0618. Com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina com a coordenação técnica de Fabíola Gaspar. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. Pós-Graduação "Lato-Sensu, em Psicologia Social e a Antropologia, pela FAMEESP - Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo. É Analista com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach – Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação – Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación Internacional de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica – AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de Ensino em São Paulo. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>



Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente, onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio.

<http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.

Fabia Caroline Szvaticsek (Bia Szvat) – AATESP 639/0420. Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina com a coordenação técnica de Fabiola Gaspar. Graduada em Comunicação Social pela UESP- Universidade Metodista de São Paulo. Tem especialização em Teatro pela Universidade São Judas Tadeu. Direção de atores pela Universidade de Cinema de Praga. Também é Filósofa Clínica pelo Recanto da Filosofia e Analista Bioenergética pelo IABSP -Instituto de Análise Bioenergética de São Paulo e Especialistas em Filosofia Clínica. Doutoranda do Curso de Psicologia na UBA - Universidade de Buenos Aires. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Direção Teatral e Teatro Terapêutico. Atua com Teatro Terapia há 12 anos realizando projetos na França com a Cia Nie Wien com pesquisas de interações da expressão artística e terapias combinadas desde 2015. É também preparadora de elenco para cinema (O Segundo Homem) e TV (Eta Mundo Bom, Liberdade Liberdade, Retrato Falado, Outro Lado do Paraíso, A Dona do Pedaço) e diretora de Teatro, com inúmeros espetáculos no Brasil e vários países (Alemanha, Sérvia, Colômbia, França, Hungria, República Tcheca).

<http://lattes.cnpq.br/0588069507087870>

José Jorge de Moraes Zacharias - Psicólogo, Mestre em Psicologia Escolar (1989) e Doutor em Psicologia Social (1994), ambos pelo Instituto de Psicologia da USP. Especialização em Psicoterapia Junguiana pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1994), Analista Didata pela Associação Junguiana do Brasil - AJB e International Association for Analytical Psychology - IAAP. Foi docente em várias universidades como: PUCMG, UNICID, UNIABC, USJT E Unipaulistana, dentre outras onde desenvolveu docência, supervisão de estágio, atendimento clínico, e orientação de mestrado. É autor do Teste de Avaliação Tipológica QUATI e das técnicas DTO II, Tear de Palavras e GOPC (Vetor) como coautor. Atualmente atua em cursos de especialização, em atendimento clínico e supervisão de base analítica. Publicou artigos em periódicos especializados, trabalhos em anais de eventos, capítulos de livros e nove livros publicados (Paulus e Vetor). Participou de eventos no Brasil nas áreas de psicologia, cultura e religiosidade de matriz africana. Orientou dissertações, teses e TCCs nas áreas de Psicologia Analítica, Educação e Gestão de Pessoas. Atua na área de Psicologia, com ênfase em Desenvolvimento Social e da Personalidade. Os principais temas da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Tipologia junguiana, C. G. Jung, psicologia analítica, religiosidade popular, psicologia da religião e religiosidade, mitologia de matriz africana e clínica analítica junguiana. Dedicar-se à música como organista.

<http://lattes.cnpq.br/0927893406184591>



Karen Rosângela Silva de Souza Saviotti – Psicóloga CRP: 22042-4, Arteterapeuta - AMART – 124/1013. Doutora em Neurociências pela UFMG. Conselheira atual da UBAAT - União Brasileira das Associações de Arteterapia. Possui graduação em Psicologia pela Universidade FUMEC (2003). Mestre em Ciências da Saúde pela UNIFESP. Pós-Graduada em Arteterapia pela UNAR em parceria com a Integrarte. Atualmente é psicóloga e coordenadora da equipe Multidisciplinar da Integrarte - Centro de Atividades/BH. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Neuropsicologia, atuando principalmente em avaliação psicológica, neuropsicologia, reabilitação cognitiva, inclusão social, gerontologia, arteterapia, neurociências e personalidade. Participa no Laboratório de Avaliação das Diferenças Individuais (LADI) do Departamento de Psicologia da UFMG, Membro da Diretoria 2020-2022 da Sociedade de Avaliação Psicológica de Minas Gerais (SAPSI-MG), Membro atual da Diretoria da Associação Mineira de Arteterapia.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>

Maria Ester de Siqueira Rosin Sartori - AATESP 1066/0324. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Psicanalista pelo Instituto Enlevo, Doutora em História Cultural pela UNICAMP, Graduada em Pedagogia pela Faculdade Claretiano, Mestre em Educação pela PUCAMP, Pós-graduada em Psicopedagogia pela Faculdade Claretiano e em Neuropsicopedagogia pela Faculdade Estácio de Sá. Atualmente, atua como Psicanalista clínica, Arteterapeuta e Neuropsicopedagoga, também ministra cursos de formação no Espaço Héstia.

<http://lattes.cnpq.br/4010551709068068>

Marcos Reis – Arteterapeuta, AATESP 533/0919, professor universitário, mestrando em Ciência da Religião pela PUC-SP, pós-graduado em Arteterapia e especialista em Psicologia Analítica Junguiana pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e graduado em TI pela Universidade Mackenzie. Além da formação acadêmica, atua como terapeuta xamânico e floral. Conhecedor e praticante há 25 anos do xamanismo, coordena grupo de estudos, vivências e práticas, levando significativas experiências que adquiriu ao longo de sua jornada por diversos países das Américas, Europa e África, sejam com as medicinas da floresta e outras ferramentas de várias tradições. Empresário na área de Gestão Ambiental e especialista em softwares IBM. Membro diretor da AATESP.

<https://lattes.cnpq.br/9118209994763453>

Mariana Vilela Falaschi - Arteterapeuta AATESP (808/0621), pós-graduada em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação, do qual também faz parte da equipe de professores. Graduada em Medicina Veterinária, possui especialização em ABA e Estratégias Naturalistas aplicadas ao autismo e aos atrasos no desenvolvimento. Desde 2023, atua em clínica ambulatorial conveniada, atendendo crianças e adolescentes com TEA e comorbidades. É capacitada no Inventário Portage Operacionalizado. Atende adolescentes e adultos neurotípicos em ateliê individual, além de ter conduzido grupos de Arteterapia para adultos em situação de vulnerabilidade social pelo CRAS de Jundiaí. Também é professora de Yoga, mestre em Reiki e pós-graduada em Acupuntura. Realiza atendimentos integrativos.



Marlene Oliveira Souza Martins - AATESP 894/0822. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Graduação em Ciências Econômicas pela Faculdade de Economia São Luís, com pós-graduação em Psicologia Transpessoal pela FACIS – Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo. Pós-graduanda em Psicologia Junguiana pelo IJEP – Instituto Junguiano de Ensino e Pesquisa. Possui formação em Constelações Sistêmicas e Familiares pela Humaniversidade e também é facilitadora da Arte da Feminilidade, com Lourdes Pedretti. Estudiosa da magia do feminino sagrado e das mitologias, participa de grupos de estudos com Kaká Werá sobre a pedagogia Tupi Guarani adentrando a sabedoria da Cosmovisão dos povos originários. Participou de Congressos nacionais e internacionais no campo da Arteterapia, da Feminilidade e da Espiritualidade. Atualmente é professora de Arteterapia pelo NAPE - Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação.

<https://lattes.cnpq.br/5733708078396655>

Mônica Balestrin Nunes – AATESP 1060/0324. Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Doutora em Geografia. Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Graduada em Letras e Geografia. Formada em encadernação clássica e restauro de livros pela Associação Brasileira de Encadernação e Restauro desde 1992. Tem experiência nas áreas de Licenciamento Ambiental e Planejamento Urbano e Regional. Atua como Analista de Infraestrutura no Núcleo de Licenciamento Ambiental da Superintendência do Ibama em São Paulo. Já fez diversos cursos na área da administração pública e multidisciplinares, como Técnicas de Negociação e Solução de Conflitos e Relações Interpessoais e Feedback. É também tradutora de francês.

<http://lattes.cnpq.br/0422555547574661>

Rafael Soares Vieira - AATESP 925/0223. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Pedagogo, Arte-educador e Artista Visual e Cênico. Graduado em Pedagogia pela UNIP SP; Graduado em Artes-visuais pelo Claretiano SP. Possui habilitação (DRT 30.371-SP) e curso técnico em Teatro (ator) pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Atualmente trabalha como arteterapeuta e Coordenador de Cursos da ATMA KALA, espaço artístico terapêutico. É Arte-educador (Artes, Filosofia e Projeto de vida) no Francioni Instituição de Ensino. Fundador e Diretor do Clã di clowns produções artísticas.

<http://lattes.cnpq.br/5299050755526499>

Samantha Baracchini Botamedi – AATESP 464/0818 - Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Tradutora e Internacionalista. Graduanda do último ano de Psicologia pela Universidade Estácio de Sá. Possui experiência na área de Arteterapia Infantojuvenil e Mandalaterapia. Professora dos Cursos de Pós-graduação em Arteterapia e de Extensão em Mandalaterapia do NAPE. Certificada nos Cursos de Extensão em "Arteterapia, Violência e Grupo Operativo" e em "Psicanálise Pertinente à Situação Brasileira" pela USP (Universidade de São Paulo); Certificada em Gestão e Execução de Pesquisas Científicas na Psicologia pela Universidade Estácio de Sá tendo participado do SEPESQ (Seminário de Extensão e Pesquisa da Estácio de Sá) como aluna e ouvinte nos últimos quatro anos; Certificada no Curso de Capacitação em Avaliação do Desenho Infantil pelo Instituto Neuro; Certificada em Psicopatologia Infanto Juvenil pelo Instituto Távola.

<http://lattes.cnpq.br/8649014745899910>



CORPO DOCENTE

Sandra Erica Penha - AATESP 496/0319 Arteterapeuta. Graduada em Pedagogia e Artes Visuais, Graduanda em fonoaudiologia. Pós-graduada em Psicologia e Transtorno do Espectro Autista, ABA- Análise do Comportamento Aplicada, Psicopedagogia e Educação Especial. Com várias formações a nível técnico, de capacitação e de aprimoramento em transtornos do neurodesenvolvimento. Atua em consultórios e escolas, desenvolvendo atividades de natureza social e promoção de saúde. **Autora do livro "Ícaro - o voo do menino autista nas asas da Arteterapia".**

<http://lattes.cnpq.br/4510220990229018>